



« SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

Olivier Chambon

PEUT ON CONTINUER À PROMOUVOIR UN SYSTÈME ÉCONOMIQUE FONDÉ SUR LA CROISSANCE ILLIMITÉE DE LA PRODUCTION ET DE LA CONSOMMATION, ALORS QUE LES RESSOURCES DE LA PLANÈTE SONT LIMITÉES ET QUE SA CAPACITÉ À ABSORBER LES DÉCHETS QUE GÉNÈRE L'ACTIVITÉ HUMAINE A ATTEINT SON POINT DE SATURATION ?

Ils sont de plus en plus nombreux, ceux qui estiment qu'il faut « changer de logiciel » pour faire face aux multiples facettes de la « crise ». Dans sa dernière enquête, la journaliste et documentariste Marie-Monique Robin rend compte d'initiatives très abouties qui, au Nord comme au Sud, montrent la voie vers une société décarbonée, plus durable, et plus solidaire.



Marc Duployer

« SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

Pourquoi une expo ?

Du 30 novembre au 11 décembre 2015 se tiendra à Paris la COP21, la grande conférence onusienne sur le changement climatique, souvent présentée comme la “conférence de la dernière chance”. À l’approche de ce rendez-vous historique, M2R Films propose une opération multimédia comportant un film documentaire (diffusé à l’ONU, le 14 avril 2015), édité en DVD (français, anglais, allemand) un livre, une exposition itinérante, et un site internet dédié.

Cofinancée par le département des Deux-Sèvres, la Ville de Paris et la Région Ile-de-France, l’exposition est un outil de sensibili-

sation à la problématique du développement véritablement durable destiné à un large public (familles et scolaires).

Marie-Monique Robin, journaliste et réalisatrice est l’auteure d’une cinquantaine de documentaires couronnés par une trentaine de prix internationaux, dont le Prix Albert Londres en 1995 et le Prix Rachel Carson en 2009. Elle a écrit dix livres dont plusieurs sont traduits en anglais comme « The Photos of the Century : Hundred Historic Moments », « The World according to Monsanto », « Our Daily Poison ».



Dominique Roblin.

« SACRÉE CROISSANCE ! » » L'EXPOSITION

Les lanceurs d'avenir

Parce que les dégâts provoqués par les crises conjuguées de l'économie et de l'écologie se ressentent localement, c'est aussi à ce niveau qu'agissent les pionniers de la société post-croissance. Ces lanceurs d'avenir conduisent des initiatives qui permettent de reprendre la main sur les trois piliers de l'activité humaine : la nourriture, l'énergie et l'argent, tout en créant du lien social et des emplois pé-

rennes. Grâce à ce processus de relocalisation, les territoires développent une économie plus autonome, plus résiliente et plus solidaire. Génératrices de bien-être, les alternatives présentées dans l'exposition confirment la nécessité d'en finir avec l'hégémonie du Produit intérieur brut (PIB) en élaborant de nouveaux indicateurs de richesse.



Dominique Roblin.

« SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

Vers la société post-croissance

L'AGRICULTURE URBAINE aide à lutter contre la pauvreté (Rosario/Argentine) et à décarboner la production alimentaire (Toronto/Canada).

D'après l'ONU, 800 millions de personnes pratiquent l'agriculture urbaine dans le monde, essentiellement dans les pays du Sud, mais aussi dans les villes du Nord où elle connaît une forte expansion.

LA PRODUCTION LOCALE D'ÉNERGIES RENOUVELABLES permet l'autonomie énergétique des territoires et la promotion de la sobriété (Samso/Danemark), jusque dans des régions très pauvres (Kandebas/Népal), tout en réduisant les émissions de gaz à effet de serre.

La consommation d'énergie dans le monde a augmenté de plus de 40% entre 1990 et 2008, alors que la part des énergies renouvelables n'en constitue aujourd'hui que 12,9% (données GIEC).

LES MONNAIES LOCALES encouragent la relocalisation de la production et de la consommation, comme le Palmas (Fortaleza/Brésil) ou le Chiemgauer (Bavière/Allemagne). Elles stimulent l'économie réelle, à l'écart du système des taux d'intérêt, de l'endettement et de la spéculation, et protègent les territoires des chocs d'une crise financière systémique.

Actuellement, 5000 monnaies locales circulent dans le monde. En 2015, une cinquantaine ont été créées ou étaient en cours de création en France.

LE BONHEUR NATIONAL BRUT est un indicateur de richesse alternatif au Produit intérieur brut (PIB), développé par le Bhoutan.



« SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

David Charrasse.

Une exposition accessible à tous publics

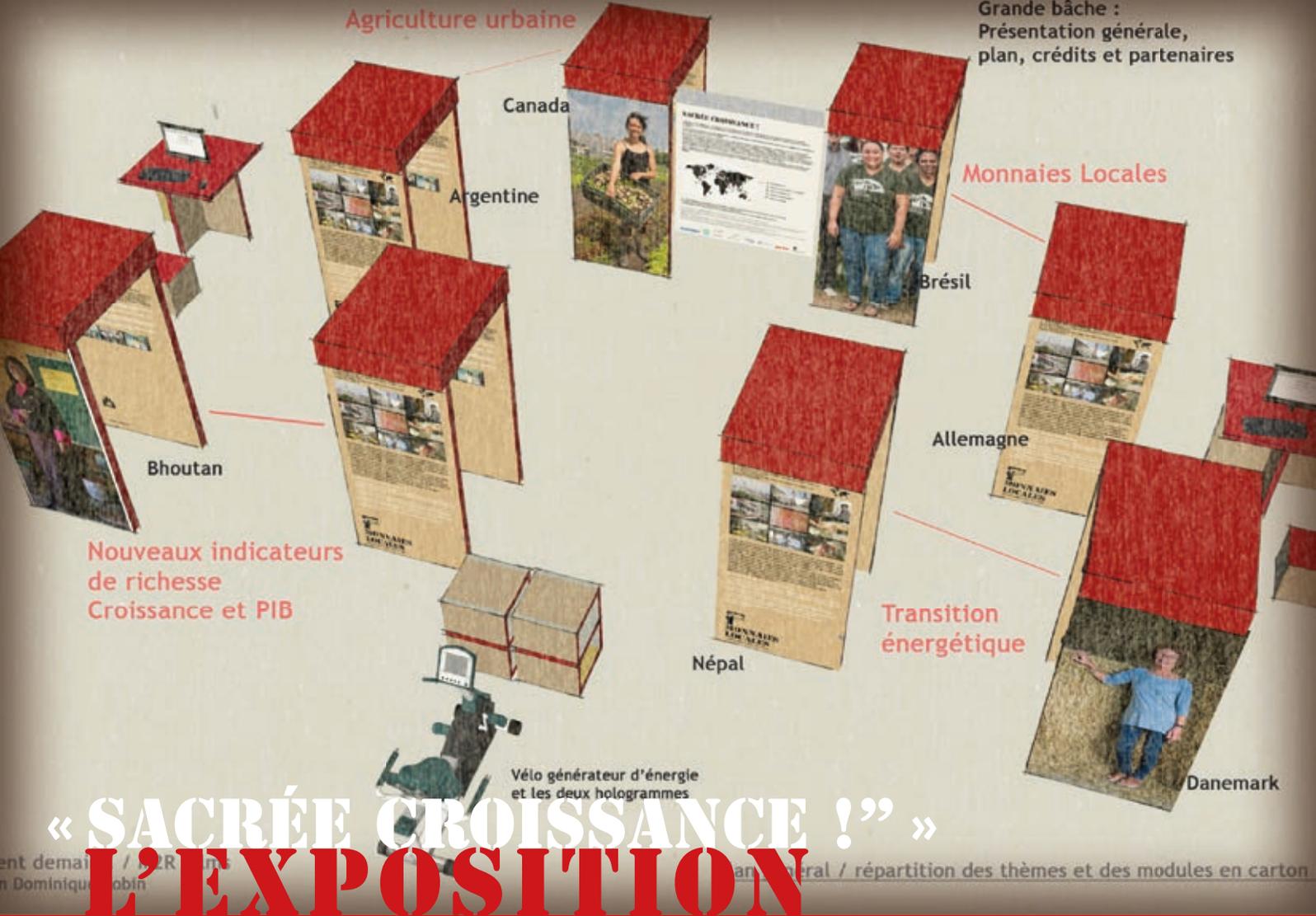
Didactique et interactive, l'exposition constitue une ressource événementielle pour celles et ceux qui veulent sensibiliser un large public aux nombreux défis du XXI^{ème} siècle : collectivités territoriales, associations, enseignants ou entreprises de l'économie sociale et solidaire.

C'est ce que souligne le commentaire de Marc Lipinski, président de l'ARENE (Région Île de France) :

En choisissant de proposer aux collectivités franciliennes le prêt de l'exposition « Sacrée croissance ! » préparée par la journaliste reporter Marie-Monique Robin, l'ARENE espérait un accueil favorable. Le résultat dépasse les attentes puisque l'exposition est réservée pour toute l'année 2015. Ce qui montre encore une fois l'adhésion des territoires franciliens à cette culture des solutions locales que défend l'ARENE face aux défis du changement climatique.

Présentée sous forme d'un village mondial où l'on se promène au milieu de différents pavillons, l'exposition questionne la croissance et les indicateurs de richesse. Elle sensibilise les visiteurs en proposant des visions alternatives. Elle présente des exemples notamment d'autosuffisance énergétique, d'agriculture urbaine et de monnaies locales. L'objectif est de toucher un public aussi large que varié, pas toujours au fait de ces problématiques.

« Inspirante et fédératrice ! », « L'exposition célèbre les valeurs de l'éducation climatique ! » « La lutte contre le changement climatique illustrée par des initiatives concrètes ! »... Voilà quelques-uns des commentaires sur l'exposition inaugurée le 12 février à Créteil par le Conseil départemental du Val-de-Marne devant près de 300 personnes...»



Scénographie

L'exposition est conçue comme un village global, constitué de « maisons » dédiées aux initiatives de transition écologique que Marie-Monique Robin a sélectionnées au Canada, Argentine, Brésil, Allemagne, Népal, Danemark et Bhoutan. Chaque « maison » est incarnée par un portrait monumental d'une femme impliquée dans l'initiative. Des textes et photos prises par des photographes professionnels issus des sept pays visités racontent le projet, tandis que l'histoire de chaque « lanceuse d'avenir » est présentée dans une vidéo que l'on peut visionner à l'intérieur de la « maison ».

L'exposition a été conçue par Dominique Robin, artiste plasticien, qui vit actuellement à New York (<http://www.dorobin.com/>). Les photos ont été prises par six photographes professionnels :

Lawrence Perquis (Danemark et Allemagne), Josué Bertolino (Canada), Sergio Goya (Argentine), Celsio Oliveira (Brésil), Shruti Shrestha (Népal), Kesang Tshomo et Bumthab Lhendup (Bhoutan).

Elle est composée de modules en forme de portiques, fabriqués en carton alvéolaire recyclé et recyclable par un petit entrepreneur éco-responsable du Centre de la France.



Caroline Flament.



« SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

Dominique Robin.

Éléments de l'exposition

- Huit modules qui présentent sept expériences réussies de transition écologique vers une société post-croissance dans trois continents (Asie, Amériques du Nord et du Sud, Europe). Le 8e module, consacré au modèle actuel de la croissance, propose un dessin animé qui explique sous une forme simple et ludique ce qu'est le Produit Intérieur Brut (PIB).



- Deux hologrammes (60cm x 60cm) qui représentent des maquettes de villes ayant intégré l'agriculture urbaine et la production locale d'énergie. Ces hologrammes se révèlent en trois dimensions lorsqu'on pédale sur un vélo générateur d'électricité, alimentant des ampoules.

- Du mobilier en carton dont deux petites tables qui peuvent héberger deux ordinateurs

(non fournis) pour la consultation du site Internet « Sacrée Croissance ! »

- Une bâche de présentation qui situe les lieux des différents reportages sur une carte du

monde, et rappelle quels sont les partenaires de l'exposition. Au verso, la bâche peut servir

d'écran de vidéo-projecteur (non fourni), pour la diffusion de trois extraits (3 minutes) du film « Sacrée Croissance ! »

- Trente fiches pédagogiques développent les sujets du film. Chaque fiche s'achève par un quizz en huit questions.

« SACRÉE CROISSANCE ! » L'EXPOSITION

Caroline Flament.

UNITED NATIONS  NATIONS UNIES

DEPARTMENT OF ECONOMIC AND SOCIAL AFFAIRS – DIVISION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT
OUTREACH AND COMMUNICATIONS BRANCH
S-2685, New York, N.Y. 10017 - Tel.: (212) 963-9421 - E-mail: sanchezmm@un.org
Website: www.harmonywithnatureun.org

New York, le 26 Juin 2015

Chère Madame Robin,

Merci d'exprimer votre intérêt en apportant votre exposition intitulée « Sacrée Croissance ! » au siège des Nations Unies dans le cadre de l'initiative de l'Harmonie avec la Nature, mais aussi pour avoir envoyé un membre de votre équipe pour assister à notre récent dialogue interactif de l'Assemblée Générale sur l'Harmonie avec la Nature commémorant la Journée internationale de la Terre Mère le 22 avril 2015 [pour faciliter les références, toutes les informations pertinentes concernant l'Harmonie avec la Nature peuvent être trouvées sur : www.harmonywithnatureun.org].

Comme reflété dans votre travail, l'initiative Harmonie avec la Nature partage et promeut une vision du monde non-anthropocentrique ou centrée sur la Terre, et – l'un des buts clés – est d'informer, d'instruire et d'inspirer des individus ainsi que le public en général pour changer les modèles non durables existants de production et de consommation qui ont grandement ébranlé le fonctionnement du Système de la Terre et sa capacité à se régénérer.

Depuis 2009, avec la proclamation par l'Assemblée générale des Nations Unies du 22 avril comme "Journée internationale de la Terre Mère", l'objectif de l'Assemblée Générale a été de définir cette nouvelle vision du monde, fondée sur une relation non-anthropocentrique avec la Nature et dans laquelle la base fondamentale pour déterminer le bien et le mal d'une action sur l'environnement n'est plus seulement ni uniquement liée aux intérêts humains.

La présentation de votre film « Sacrée Croissance ! » aux Nations Unies le 16 avril 2015 est tombée à point et votre exposition permettra de promouvoir les valeurs fondamentales que l'initiative de l'Harmonie avec la Nature défend. Ce sera un honneur pour les Nations Unies d'accueillir votre exposition pendant le mois d'avril 2016, à l'occasion de la journée de la Terre Mère du 22 avril. Depuis 2010, nous avons organisé cinq dialogues interactifs sur l'Harmonie avec la Nature pour commémorer la journée de la Terre Mère à cette date.

N'hésitez pas à me contacter concernant toute question que vous pourriez avoir. Puisque l'espace d'exposition est géré par le département des affaires publiques, je me concentrerai avec eux en temps voulu pour assurer que l'intégrité de votre exposition soit respectée, comme il a été le cas lorsqu'elle a récemment été montrée à l'Hôtel de Ville à Paris.

Il est recommandé que les exposants soumettent un dossier six mois avant la date estimée de l'exposition, qui serait dans ce cas en septembre 2015.

Je me réjouis de travailler avec vous ces prochains mois pour veiller à ce que la présentation atteigne notre audience internationale, ceci dans notre quête commune de sensibiliser le public à une nouvelle vision du monde, non-anthropocentrique, tout comme le prévoit l'Agenda du Développement post-2015 des Nations Unies qui sera adopté lors de la soixante-dix-septième session de l'Assemblée Générale des Nations Unies en septembre 2015.

Je vous prie d'agréer, Chère Madame Robin, l'expression de mes sentiments les meilleurs.


Maria Mercedes Sanchez
Focal Point of Harmony with Nature
Division for Sustainable Development

« La présentation de votre film « Sacrée Croissance ! » aux Nations Unies le 16 avril 2015 est tombée à point et votre exposition permettra de promouvoir les valeurs fondamentales que l'initiative de l'Harmonie avec la Nature défend. Ce sera un honneur pour les Nations Unies d'accueillir votre exposition pendant le mois d'avril 2016, à l'occasion de la journée de la Terre Mère le 22 avril ».

« Je me réjouis de travailler avec vous ces prochains mois pour veiller à ce que la présentation atteigne notre audience internationale, ceci dans notre quête commune de sensibiliser le public à une nouvelle vision du monde, non-anthropocentrique, tout comme le prévoit l'Agenda du Développement post-2015 des Nations Unies qui sera adopté lors de la soixante-dix-septième session de l'Assemblée Générale des Nations Unies en septembre 2015 ».